
VÍCTOR MONGE SERRANITO

EL GUITARRISTA DE GUITARRISTAS

COMO UN SUEÑO



EMÉRITO, VÍCTOR MONGE,
SERRANITO
José Manuel Gamboa

Un maestro nunca se retira, simplemente se despide de los públicos agradeciendo el calor que le brindaron a lo largo de su carrera y recoge ese penúltimo aplauso colectivo.

Un maestro de la guitarra flamenca de concierto no se va con la música a otra parte, porque si su música es parte consustancial de su ser y su mundo, es asimismo patrimonio de la humanidad, y ahí queda para los oídos del hoy y del mañana. Ahora bien, cuando el maestro se llama Víctor Monge, Serranito, la maestría alcanza su máximo grado y, por eso, ha de permanecer activo como el emérito genio de la sonanta que es, doctor universal de su disciplina, esa a la que contribuyó como muy pocos a internacionalizar llevándola por el mundo a lomos de su guitarra Ramírez. Fue, Víctor Monge, Serranito, el primer concertista de su generación en lanzarse a abrir puertas para la sonanta solista en España, y, después, por el globo, resultado el eslabón inicial de ese irreplicable trío que con Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar conforma y ha llevado nuestra guitarra al lugar de privilegio que le corresponde en el territorio melómano-terrícola..

Nacido en el Madrid chispero de una atrabiliaria Posguerra, el chiquillo, sin embargo, vino al mundo agraciado con ese buen carácter que a todos contagia. Y en la capital, autodidacta, empezando cuando era un niño, se hizo guitarrista flamenco de categoría. Su Ayuntamiento le habrá de otorgar la Medalla de Oro al Mérito Artístico. Y es un mérito descomunal destacar con la guitarra flamenca en un lugar como es su ciudad, verdadero paraíso musical que desde comienzos del siglo XX se puso a la cabecera de la especialidad, con los nombres insignes de Luis Molina, don Ramón Montoya y Luis Yance, aquel Madrid de los Miguel Borrull, Sabicas, Mario Escudero... y de los mejores guitarreros, los Ramírez, Santos Hernández, Marcelo Barbero, Estesos, los Conde..., el actual Madrid virtuoso de Caño Roto, el del maestro cumbre Víctor Monge, Serranito.

Hoy distinguido por el Gobierno español con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Víctor Monge, Serranito, desea dar la vuelta al ruedo de su nación para verle las caras a los diferentes amigos que le han acompañado a lo largo de su extensa carrera y con su guitarra decirles, gracias. No es un adiós, es un hasta siempre, un aquí me tienen ustedes a su disposición.

COMO UN SUEÑO



COMO UN SUEÑO

El guitarrista de guitarristas

Víctor Monge Serranito, el guitarrista de guitarristas, pone en marcha su gira "**Como un Sueño**".

Este es el sentir del Maestro por volver a subirse a los escenarios.

Serranito se presenta de nuevo ante el público **para despedirse** esta vez tras más de 60 años de trayectoria.

Un adiós que pone punto y final a una trayectoria artística llena de éxitos alrededor del mundo y en el que Víctor Monge tiene puestas todas sus ilusiones.

La gira dará comienzo en el Festival de cante de las Minas de la Unión 2021 y finalizará en Madrid, su ciudad natal.

En cada ciudad, Serranito será presentado por un artista invitado representativo de la misma, por ejemplo Blanca del Rey en la Unión o Tomatito en Almería.

De esta forma cumplirá su sueño de decir adiós como mejor sabe hacerlo, tocando y expresándose a través de las seis cuerdas.

VÍCTOR MONGE SERRANITO

COMO UN SUEÑO



FORMATO

VÍCTOR MONGE SERRANITO

- SEGUNDA GUITARRA
- CANTAOR
- VIOLONCHELO
- PERCUSIÓN
- PALMAS
- BAILE

VÍCTOR MONGE SERRANITO

BIOGRAFÍA

EL GUITARRISTA DE GUITARRISTAS

VICTOR MONGE "SERRANITO" compositor español nacido en Madrid, de formación autodidacta y profesional desde la infancia, está considerado como uno de los guitarristas españoles más virtuosos de los últimos tiempos. Es un caso representativo de precocidad, genialidad y fecundidad en la historia de la guitarra española. Comenzó su andadura musical a los ocho años. Dotado de una gran capacidad en la ejecución del flamenco, comenzó a trabajar a la edad de doce años, junto con su hermano mayor, en un Trío llamados "LOSSERRANOS", de ahí el diminutivo de SERRANITO, por ser el mas pequeño del grupo.

Es ya una leyenda en la historia de la música española. Su técnica virtuosa, unida a su musicalidad le reconoce como uno de los grandes representantes del flamenco. Su labor incansable y sus ideas novedosas para enriquecer la música flamenca atrajo también la admiración de los clásicos (música clásica).

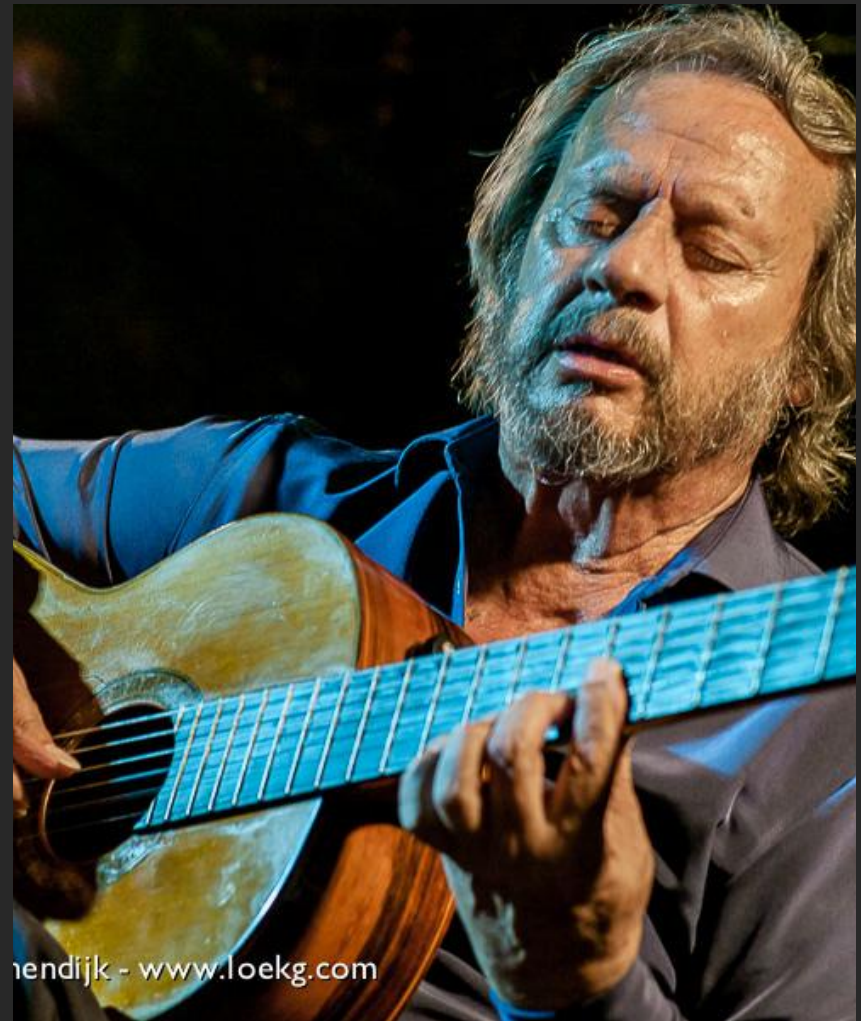
Es uno de los compositores que más cuidado pone en el equilibrio entre el fondo (inspiración) y la forma (técnica) de sus composiciones, lo que le ha llevado a una asombrosa perfección de su música. Expone en cada momento toda su riqueza interior haciendo brotar todas las vivencias emocionales que se producen en la relación del ser humano con su entorno y con su propia soledad.



Con más de una veintena de discos en solitario, y diferentes grabaciones con cantaores, ha colaborado además con diferentes artistas de la talla de Julio Iglesias, Rocío Jurado, Paloma San Basilio o Montserrat Caballé. Profundo y trascendente sus actuaciones en directo están llenas de fuerza; pero de austeridad también: de silencios rítmicamente pausados, de fuerza y tonalidad, de clásicas cadencias remarcadas en la técnica que le dan a cada nota un colorido de barroco profundo.

Más de 60 años de trayectoria profesional, hacen que la crítica encuentre en él a un Maestro con un amplio dominio de la guitarra, que toma como punto de partida el análisis de la composición, el sentido de la armonía, la exigencia de su mano izquierda y la delicadeza de su mano derecha, normas, de un estilo que entra en la revolución de la guitarra en la segunda mitad del siglo XX.

Víctor Monge Serranito es “El Guitarrista de Guitarristas”, como lo define José Manuel Gamboa en la biografía que publicó sobre su figura, y al que le han otorgado la Medalla de Oro de las Bellas Artes en el año 2019, año en el que también fue homenajeado por sus compañeros en el Teatro Flamenco Madrid, se despide ahora de los escenarios con esta soñada gira.

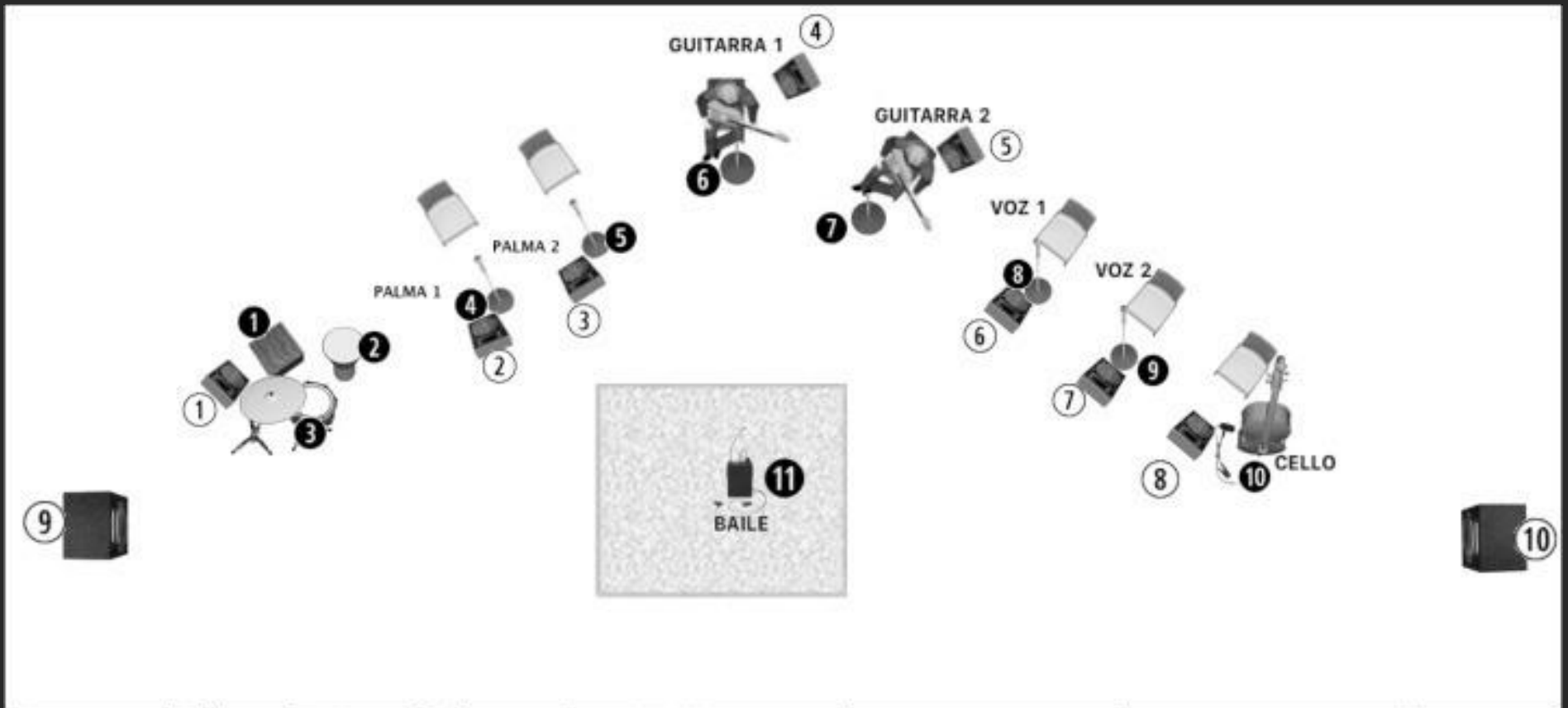




PREMIOS

- Premio Nacional de Guitarra (Córdoba)
- Cátedra de Flamencología de Jerez (Cádiz)
- Castillete de Oro de las Minas (La Unión)
- Honor al Mérito (Universidad de Costa Rica)
- Medalla de Oro del Festival de Bratislava (Checoslovaquia)
- Placa de Oro de Estrasburgo, ingreso de España en el Consejo de Europa
- Medalla de Oro al Mérito Artístico, Excmo. Ayuntamiento de Madrid (España)
- Distinción de Honor, Teatro Nacional Rubén Darío (Nicaragua)
- 2003 - 4th Anual Latin Grammy Awards por ultimo trabajo, "Sueños de Ida y Vuelta" con Camerata Romeu - Nominado a mejor álbum de flamenco -
- 2004 - Premio Crítica Nacional como mejor guitarrista solista.
- 2005 - Premio Extraordinario XVVV de la Bienal de Sevilla 2004
- 2006 - Galardón "Tío Luis el de al Juliana", Colegio Mayor Isabel de España.
- 2007 - Galardón Calle de Alcalá - Teatro Albeniz - Madrid
- 2009 - IX Galardón Rafael Romero "El Gallina", Madrid
- 2009 - Homenaje Honor - Festival de la Guitarra Costa Rica
- 2011 - AIE- Galardón a toda una vida
- 2016 - Excmo. Ayuntamiento de Utrera (Sevilla)
- 2019 - Medalla de Oro de las Bellas Artes

RIDER TÉCNICO



1. Cajon	Beta 91	9. Voz 2	Beta 87	MONITORES		
2. Djembe	Beta 98	10. Cello	DPA 4099	Todos PS10 excepto 4 y 5,		
3. OH	AKG 414	11. Baile	DPA 4061 W/S	que serán Genelec 8020 y		
4. Palma 1	SM57			Sidefills PS15		
5. Palma 2	SM57					
6. Gtr 1	KM184					
7. Gtr 2	KM184					

CONTACTO

VIVE PASIÓN FLAMENCA

María Larroca

Teléfono: **+34 660 862 030**

Email: **maria@vivepasionflamenca.com**

www.vivepasionflamenca.com



VÍCTOR MONGE SERRANITO

EL GUITARRISTA DE GUITARRISTAS

COMO UN SUEÑO
