



Federico Lorca

Lorca, MI GUITARRA

Hace tres años por encargo de RTVE el autor y guitarrista Paco Heredia toma el trabajo de hacer un monográfico de *Federico García Lorca*. Re-armonizar su música y musicar varios de sus poemas.

El autor que ya contando con experiencia tras ser el director musical de “BODAS DE SANGRE” con apenas 18 años se adentró y profundizó no sólo sobre su autoría si no sobre el personaje en si.

Tras realizar varias pruebas y ensayos dentro de una absoluta intimidad y soledad encuentra un sonido muy peculiar y original que hacen que la obra de *Federico García Lorca*, tenga un punto de vista diferente y por defecto exótico en lo ya acontecido en la música y obra del poeta.

A partir de dicha grabación se estudia un directo con escenografía que hacen que este espectáculo tenga cabida en diversos y multidisciplinados espacios.

Consolidando así una obra especial, genuina y moderna del gran poeta universal siendo este una marca Mundial.

LORCA, MI GUITARRA .

Paco Heredia

Federico García Lorca



Paco Heredia

Barcelona en Noviembre del 1979.



La afición por la música y en particular la guitarra le viene por tradición familiar, pues desde su tatarabuelo hasta sus tíos han sido todos guitarristas. A los 18 años se gradúa en el Conservatorio Superior de Música del Liceo con las máximas calificaciones, empezando entonces su carrera como intérprete a la vez que profesor de guitarra. También desde muy joven se interesó por la composición, que fue desarrollando hasta que en 2004 graba su primer álbum como concertista de guitarra flamenca. “*El niño de la bella sonrisa*”, publicado por Universal Music Spain, compañía con la que firmaría como artista y productor. Tras varios años de giras que le llevarán a recorrer la mayoría de países europeos y latinoamericanos, así como EEUU, Australia, Brasil, Kuwait, Qatar o Dubái. Decide desarrollar su faceta como productor y músico de estudio, grabando para artistas de primera línea en el panorama musical nacional e internacional. De esta forma, se abre paso hacia otras músicas, asumiendo múltiples encargos de editoriales y discográficas que lo llevan a consolidarse como productor y músico de gran versatilidad. En el ámbito de las artes escénicas ha sido director musical en obras de teatro como *Las Troyanas de Eurípides* (Compañía Re-evolución). Y grabado la banda sonora de largo-metrajés como *Lola vende cá* (Llorenç Soler) o *Por un puñado de besos* (David Menkes). En 2010 es presentado por Paco de Lucía en el programa «Música para tus ojos» de RTVE. Ha producido y grabado discos de importantes artistas flamencos como Montse Cortés, Rafael Olivares o Yeya Santiago, entre otros, y colaborado como guitarrista en multitud de producciones discográficas (Serrat, Duquende, Agujetas Chico, Yumiband, Hamad Alammari, Erik Manouz). En el presente año acaba de producir y grabar el disco de La Fabi, en el que han colaborado artistas de renombre como Tomatito o Juan José Suárez «Paquete». En 2011 participa en el homenaje a Paco de Lucía en “los premios de la música” emitido en directo de La2, de TVE.

Federico Garcia Lorca



**Diferentes son los formatos de este espectáculo que quiere recordar los momentos de la vida del maestro Federico García Lorca.
Narrativa teatral, audiovisuales, poemas y escritos acompañados de las creaciones musicales.**

- **Guitarra flamenca y audiovisuales.**
- **Guitarra flamenca, percusión, contrabajo y audiovisuales.**
- **Guitarra flamenca, percusión, contrabajo, voz y audiovisuales.**
- **Guitarra flamenca, percusión, contrabajo, bailarina, voz y audiovisuales.**



Guitarra flamenca y dirección – Paco Heredia

Al cante – José Manuel “Zambullo”

Percusión – Israel Suarez “Piraña”

Contrabajo – Nene Maya

Federico García Lorca